



Histoire



Giacomo (né en 1861) n'imaginait pas que son choix, d'abandonner les oliveraies de son domaine ancestral d'Airole afin de s'unir au travail du botanique Allemand Ludwig Winter, aurait radicalement mué la vie de ses descendants. Sans aucun doute il sût reconnaître en la personne de Ludwig Winter un héritier et un précurseur de l'art jardinier. C'est en effet en ces jours que la sensibilité artistique se traduisait dans les merveilleux parcs de la Riviera et de la Côte d'Azur en atteignant son zénith architectural-botanique dans les Jardins Hanbury.

Pendant vingt ans Giacomo côtoie Winter et se voit rejoindre par son fils Bartolomeo (né en 1884). C'est ce dernier qui, en se passionnant à la culture des plantes tropicales et vertes lors de son apprentissage, fonde en 1910 l'exploitation «Bartolomeo Pallanca Bordighera» (B.P.B.). Pendant les cinq années suivantes Bartolomeo cultive et commercialise plantes ornementales et fleurs jusqu'à ce que le premier conflit mondial le sépare de son activité. À son retour il travaille intensément à la réorganisation de son activité et décide d'y introduire la cultivation des cactées. Ce choix, bien qu'il puisse aujourd'hui paraître anodin, représente à l'époque un pari car rares sont les exploitations cultivant les succulentes.

Parallèlement à son activité Bartolomeo se dédie à la récolte des espèces et des exemplaires les plus rares tout en les acclimatant dans la crique ensoleillée du Monte Nero à Bordighera. Les années s'écoulent et Bartolomeo est rejoint par son fils Giacomo (né en 1910). La rencontre de la mûre expérience du père unie à la juvénile vigueur commerciale du fils confèrent à la «Bartolomeo Pallanca Bordighera» une connotation ouvertement industrielle. Les dernières cultures vertes de l'exploitation sont alors complètement abandonnées au profit des cactées et des succulentes. Il ne faut que peu de temps à la B.P.B., et à ses produits de haute qualité, pour s'affirmer sur la scène italienne et internationale avec non moins de 32 prix et 36 médailles d'or conférées par les plus grandes expositions européennes.

Entre-temps, le Jardin du Monte Nero s'enrichit d'exemplaires superbes et rarissimes contribuant avec sa richesse à la réalisation des plus grands jardins botaniques d'Europe et à la réalisation de la section exotique des Jardins Montjuich à Barcelone. Le Jardin, devenu depuis longue date étape obligée pour experts et cactophiles en tout genre, se voit agrandit et ordonné en 1989 par Barth Pallanca (né en 1944) fils de Giacomo. L'espace, de plus de 10000 m², devient muséal et ouvert au public. Dès lors, tout le monde peut admirer la beauté du «Jardin Exotique Pallanca» caractérisé par ses parois de grès témoins silencieux d'une antique submersion et par ses terrasses aux marches creusés dans la roche couleur ocre. L'ensemble, ainsi que la variété d'exemplaires menus ou imposants qu'ils soient, se voit complété par une vue imprenable sur la baie sous-jacente



Jardin Exotique Pallanca
Via Madonna della Ruota n°1
18012 Bordighera (IM)

TEL: (00 39) 0184 266347

www.pallanca.it

